



**Liceo Statale “Archimede”
Scientifico, Scienze Applicate, Sportivo, Linguistico
Acireale (CT)**

Esami di Stato conclusivi del corso di studi

(art. 5 del D.P.R. 323 23/07/1998, D. LGS 62/2017, C.M. n. 3050/2018)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2018-19

Classe V Sez. F

**Documento per gli esami di Stato approvato dal Consiglio di Classe
nella seduta del 13 / 05/ 2019**

INDICE

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 1.1 Profilo in uscita pag. 4
- 1.2 Quadro orario settimanale pag. 5

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 2.1 Composizione del Consiglio di classe pag. 6
- 2.2 Continuità docenti nel triennio pag. 7
- 2.3 Elenco alunni pag. 8
- 2.4 Profilo della classe pag. 9

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 3.1 Metodologie pag. 11
- 3.2 Spazi pag. 11
- 3.3 Materiali e strumenti pag. 11
- 3.4 Metodologie di verifica pag. 12
- 3.5 Criteri di valutazione pag. 12
- 3.6 CLIL: attività e modalità insegnamento pag. 13
- 3.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL) pag. 14

4. ATTIVITÀ E PROGETTI

- 4.1 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione” pag. 15

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE - Schede informative su singole discipline

➤ Letteratura italiana	pag. 16
➤ Letteratura latina	pag. 20
➤ Filosofia	pag. 23
➤ Storia	pag. 24
➤ Matematica	pag. 25
➤ Fisica	pag. 27
➤ Lingua straniera Inglese	pag. 29
➤ Scienze	pag. 31
➤ Disegno e Storia dell'arte	pag. 34
➤ Scienze motorie e sportive	pag. 35
➤ Religione	pag. 36

6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

6.1 Griglia di valutazione della prima prova scritta (italiano)	pag. 38
6.2 Griglia di valutazione della seconda prova scritta (matematica-fisica)	pag. 42
6.3 Griglie di valutazione della prova orale	pag. 45
6.4 Simulazioni di prove d'esame	pag. 47

ALLEGATI

1. Prospetto ore di A.S.L.	pag. 48
2. Relazione Progetto "Da sudditi a cittadini"	pag. 49
3. Relazione partecipazione Concorso MIUR "I giovani ricordano la Shoah!"	pag. 51
4. Relazione Viaggio tematico a Praga	pag. 52

1 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Profilo in uscita

Liceo Scientifico

“Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per creare modelli e risolvere problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Quadro orario settimanale

Liceo Scientifico

Materia	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o att. alt.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di classe

Disciplina	Nome e Cognome	Firma
Lettere italiane	Maria Leonardi	
Lettere latine	Antonina Strano	
Filosofia	Paola Lizzio	
Storia	Paola Lizzio	
Matematica	Sebastiano Manciangli	
Fisica	Aldo Scuderi	
Lingua straniera I	Elisabetta Scuto	
Scienze naturali	Angela Anastasi	
Disegno e Storia dell'Arte	Francesco Trovato	
Scienze Motorie e Sportive	Stefano Messina	
Religione	Concetta Seminara	
Coordinatore	Paola Lizzio	
Segretario	Francesco Trovato	
Componente genitori	Orazio Pulvirenti	
Componente alunni	Dario Pishvai	
Componente alunni	Filippo Grasso	

2.2 Continuità docenti nel triennio

	Terzo anno A. S. 2016-17	Quarto anno A. S. 2017-18	Quinto anno A. S. 2018-19
Lettere italiane	Maria Leonardi	Maria Leonardi	Maria Leonardi
Lettere latine	Antonina Strano	Antonina Strano	Antonina Strano
Filosofia	Raffaella Caputo	Raffaella Caputo	Paola Lizzio
Storia	Raffaella Caputo	Raffaella Caputo	Paola Lizzio
Matematica	Sebastiano Mangiagli	Sebastiano Mangiagli	Sebastiano Mangiagli
Fisica	Aldo Scuderi	Aldo Scuderi	Aldo Scuderi
Lingua straniera I	Elisabetta Scuto	Elisabetta Scuto	Elisabetta Scuto
Scienze naturali	Angela Anastasi	Angela Anastasi	Angela Anastasi
Disegno e Storia dell'Arte	Rosaria Merola	Rosaria Merola	Francesco Trovato
Scienze Motorie e Sportive	Stefano Messina	Stefano Messina	Stefano Messina
Religione	Concetta Seminara	Concetta Seminara	Concetta Seminara

Eventuali osservazioni:

Come si evince dal prospetto sovrastante, la classe ha cambiato docenti di storia, filosofia e storia dell'arte al quinto anno. Ciò dovuto al pensionamento delle docenti titolari della cattedra al terzo e al quarto anno, ha di fatto reso impossibile mantenere la continuità didattica per quelle discipline.

2.3 Elenco alunni

n°	Cognome e Nome	Data di nascita
1	Armenio Lucrezia	03/08/2000
2	Calabretta Chiara	10/07/2001
3	Carpinato Matteo	22/06/2000
4	Conte Luca	04/05/2000
5	D'Anna Emmanuela	08/06/2000
6	Foti Dario	21/11/2000
7	Grasso Filippo	3/11/2000
8	Miraglia Gaetano	16/06/2000
9	Musumeci Alessia	13/08/2000
10	Pappalardo Marco	18/08/2000
11	Pavone Giuliana	12/03/2001
12	Pishvai Dario Samuele	10/10/2000
13	Pulvirenti Aurora	13/05/2000
14	Ravciti Valeria	09/10/2000
15	Sapienza Francesca	20/09/2000
16	Sfienti Matteo Epifanio	04/01/2001
17	Testa Barbara Alfredda	12/04/2001
18	Trovato Giorgia Grazia	12/10/2000
19	Vasta Daniela	08/03/2001
20	Virzì Gabriele	14/08/2000

2.4 Profilo della classe

La classe risulta composta da 11 ragazze e 9 ragazzi provenienti da contesti socio-culturali simili, e dalla medesima classe quarta di questo istituto. Nel complesso disciplinata e disponibile al dialogo educativo, costituisce un buon set relazionale e di apprendimento, pur essendo eterogenea in quanto a impegno e rendimento nello studio. La partecipazione alle attività didattiche è generalmente motivata, la condotta è corretta ed adeguata sia in aula, sia in altri spazi adibiti alla didattica.

Quest'anno i docenti di storia e filosofia e disegno/storia dell'arte sono cambiati rispetto agli scorsi anni scolastici, con la conseguenza che la classe ha dovuto riadattarsi a metodi di comunicazione dei contenuti e di valutazione degli stessi differenti. Questo, da un lato ha offerto ad una parte della classe, più motivata e responsabile, l'occasione di potenziare le proprie capacità critiche, dall'altro lato ha richiesto una maggiore attenzione ai tempi e alle procedure didattiche ordinarie, di fatto rallentandole.

Per quanto riguarda il profitto la classe si presenta ad oggi caratterizzata da una accentuata differenziazione in quanto a profitto ed obiettivi raggiunti, tanto che è possibile delineare tre diverse fasce di livello sulla base delle conoscenze, delle competenze e delle capacità acquisite.

Un primo gruppo di studenti e studentesse eccelle dimostrando capacità autonoma di apprendimento e di gestione delle competenze, è in grado di effettuare collegamenti all'interno delle discipline, ha dimostrato di saper rielaborare contenuti e tematiche in modo approfondito nello studio individuale e gode di padronanza terminologica e contenutistica.

Un secondo gruppo più numeroso, pur avendo acquisito una certa autonomia metodologica, si colloca su livelli di apprendimento discreti.

Un terzo e più esiguo gruppo, infine, ha raggiunto con più difficoltà una sufficiente padronanza dei contenuti disciplinari programmati.

Utile sottolineare che il monte ore di insegnamento, quest'anno, è stato ridotto, a causa della sospensione dell'attività didattica, in numero maggiore rispetto agli anni precedenti, determinando discontinuità nella prassi didattica e minori occasioni di confronto.

Lo svolgimento del lavoro didattico ha subito, rispetto alla programmazione didattica iniziale, degli aggiustamenti in base alle esigenze e agli interessi complessivi degli alunni e delle alunne.

Si è proceduto attraverso lezioni frontali, lettura in classe di testi, esercitazioni pratiche e attività di laboratorio, invitando sempre i discenti alla rielaborazione personale del materiale offerto.

Gli argomenti trattati sono stati, inoltre, di volta in volta corredati di un inquadramento storico di riferimento.

La metodologia utilizzata sembra aver riscontrato il consenso della classe.

Tutte le studentesse e gli studenti sono stati verificati nell'apprendimento di ogni argomento

attraverso verifiche orali e scritte, secondo quanto riassunto negli schemi al punto 3 (Metodologie) di questo documento.

L'attività in aula è stata accompagnata, in alcuni casi anche in orario extracurricolare, da spunti di riflessione e approfondimento offerti dal P.T.O.F. d'Istituto.

Nel corso di quest'ultimo anno scolastico, numerose sono state le attività svolte al fine di potenziare le competenze di cittadinanza della classe, che si è dimostrata sollecita e collaborativa nel cogliere sia le indicazioni metodologiche degli insegnanti, sia le opportunità di crescita culturale e personale. È possibile consultare al punto 4 (Attività e progetti) una sintesi schematica delle attività svolte e dei progetti cui la classe ha aderito.

3. Metodologie, spazi, materiali e strumenti,

3.1 Metodologie

Lezione frontale	tutte
Lezione partecipata	tutte
Lezione-dibattito	Religione
Lavoro di Gruppo	Area umanistico-letteraria, Religione
Attività di Ricerca	Area umanistico-letteraria, Religione
Problem solving	Fisica, matematica
Didattica laboratoriale	Scienze, Fisica

3.2 Spazi

<i>Aula</i>	X
<i>Laboratori</i>	X
<i>Biblioteca</i>	X
<i>Spazio virtuale (e-learning)</i>	X
<i>Impianti sportivi</i>	X

3.3 Materiali e Strumenti

<i>Libro di testo</i>	X
<i>Altri libri</i>	X
<i>CD, DVD</i>	X
<i>Internet (WWW)</i>	X
<i>Dispense, appunti, schemi</i>	X
<i>Dizionari</i>	X
Altro (...)	

3.4 Metodologie di verifica

Metodologie	Inserire le discipline
<i>Colloquio</i>	Tutte
<i>Produzione di testi</i>	Area Umanistico-letteraria
<i>Relazione di laboratorio</i>	Area Scientifica
<i>Risoluzione di problemi</i>	Fisica, matematica, scienze
<i>Produzioni multimediali</i>	Tutte
<i>Test a risposta aperta</i>	Tutte
<i>Test strutturato</i>	Tutte
<i>Test misto</i>	Tutte
<i>Prova grafica</i>	Disegno
<i>Prova pratica</i>	Scienze motorie

3.5 Criteri di valutazione

La valutazione finale, espressa in decimi, si è avvalsa di un congruo numero di verifiche scritte e/o orali ed ha tenuto conto dei livelli di conoscenza dei contenuti, dello sviluppo di capacità e dell'acquisizione delle competenze disciplinari e di cittadinanza. Ha inoltre tenuto conto dell'impegno nello studio, della partecipazione all'attività didattica, del progresso rispetto ai livelli di partenza, della frequenza e dell'acquisizione del metodo di studio.

Per quanto riguarda gli standard minimi individuati per l'attribuzione di un giudizio di sufficienza, si rimanda alle programmazioni disciplinari.

3.6 CLIL: Attività e modalità insegnamento

La Legge 53 del 2003 e i Regolamenti attuativi del 2010 hanno introdotto l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in una lingua straniera nell'ultimo anno dei Licei e di due discipline non linguistiche in lingua straniera nei Licei Linguistici a partire dal terzo e quarto anno.

In ottemperanza alle suddette normative gli studenti della classe hanno seguito i seguenti moduli DNL con metodologia CLIL, così come specificato nella seguente tabella.

Area disciplinare	Asse storico-filosofico		
Disciplina	Storia		
Lingua veicolare	Inglese		
Presenza di un docente DNL	<input checked="" type="checkbox"/> sì, certificato (indicare il livello: B2)	<input type="checkbox"/> sì, ma senza certificazione	<input type="checkbox"/> no
Modulo n. 1	Titolo: The Second World War		n° ore: 10
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Towards World War II • The Battle of Britain: Wiston Churchill's radio speech • The Yalta Conference and the end of World War II 		
Modalità operative	<input checked="" type="checkbox"/> docente disciplina	<input type="checkbox"/> compresenza	<input type="checkbox"/> altro (specificare)
Metodologie	<input type="checkbox"/> lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> lezione partecipata	<input type="checkbox"/> a coppie
	<input type="checkbox"/> a gruppi	<input type="checkbox"/> altro (specificare)	
Risorse	(materiali, utilizzati): Libro di testo: Cattaneo - De Flaviis, Millennium 2, History and society, Carlo Signorelli Scuola		
Modalità e strumenti di verifica	Esposizione orale dei contenuti di apprendimento. La verifica è stata effettuata dalla docente curriculare di Lingua inglese.		

3.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

L'Alternanza scuola-lavoro (comma 33 Legge 107/2015) si propone di orientare le studentesse e gli studenti verso scelte future consapevoli e, nel contempo, di indirizzarli verso concrete realtà lavorative consentendo loro l'acquisizione di competenze indispensabili e spendibili nel mercato del lavoro. Negli allegati sono indicati, per ogni alunna/o, i percorsi seguiti nel triennio (Allegato. N.1).

In particolare, la classe si è concentrata su due progetti di Alternanza scuola -lavoro: il progetto "Scuola Natura", che si è svolto in convenzione con Casa delle farfalle – Associazione Amici della terra Etna, e il progetto "Pubbliche relazioni – Organizzazione eventi turistici", in convenzione con il Comune di Acireale.

Entrambi i progetti miravano a motivare gli alunni alla riflessione e all'acquisizione di nuove capacità di ragionamento e argomentazione, a favorire la relazione e lo scambio interpersonale, accrescere la motivazione allo studio e favorire l'emergere di vocazioni e interessi personali che potrebbero contribuire ad orientare le future scelte lavorative.

Una parte della classe ha avuto, inoltre, anche l'occasione di collaborare alla catalogazione dei libri della Biblioteca del Liceo "Rosario Livatino", durante il corso dell'A.S. 2016-17.

Tutte le esperienze, corredate dal Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e di studio, regolarmente svolto da tutta la classe, sono state puntualmente monitorate e confluite in un Diario di bordo che ciascun alunno/a ha curato personalmente insieme con i tutor interni ed esterni.

4. Attività e Progetti

4.1 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”.

Titolo del progetto	potenziamento	recupero	P.O.N	P.T.O.F.	Competenze di cittadinanza
“Da sudditi a cittadini”	X			X	X
Giornata del migrante (3 Ottobre)					
Giornata dei Diritti umani (10 dicembre)	X			X	X
Giornata della Memoria (27 Gennaio)	X			X	X
Concorso MIUR “I giovani ricordano la Shoah”	X				X
Viaggio tematico a Praga	X			X	X
Orientalfuturo	X			X	X
“Educazione alla salute”	X			X	X
Escursione sui Nebrodi	X			X	X

In allegato:

- La relazione del progetto “Da sudditi a cittadini” (Allegato N.2);
- La relazione della partecipazione al Concorso Nazionale “I giovani ricordano la Shoah”, bandito dal MIUR (Allegato N.3);
- La relazione del Viaggio tematico a Praga (Allegato N.4).

5. Indicazioni sulle discipline

5.1 Schede informative

Disciplina: Letteratura italiana

Competenze raggiunte	
<p>Situare il testo nell'opera e nel tempo in cui è stato scritto; Riconoscere gli aspetti linguistici, lessicali, logico-sintattici e/o metrico-retorici; Individuare ambienti e temi; Distinguere tra i significati denotativi e connotativi; Ricostruire le connessioni esplicite e implicite tra testo e fatti biografici dell'autore; tra testo e contesto storico, estetico-letterario; Riassumere e/o parafrasare con puntualità il testo; Indagare il testo per rispondere sinteticamente, in forma orale, scritta e/o multimediale, a domande di comprensione che implicino anche nozioni extratestuali (di critica e di storia letteraria); Riconoscere i nessi tra forma, contenuti e genere; Mettere in relazione gli elementi testuali e contestuali per interpretare il testo in chiave sia storica sia attualizzante; Produrre risposte sintetiche e testi argomentativi in grado di motivare interpretazioni personali fondate sulla datià testuale, sul dialogo con il lettore situato e/o su confronti intratestuali, e pluridisciplinari; Vagliare il testo nei suoi aspetti formali, strutturali e contenutistici al fine di produrre giudizi di valore da confrontare con quelli degli altri (comuni lettori e critici); Sapere argomentare il giudizio personale su un'opera letteraria, in forma orale e scritta, tenendo conto della vicinanza o distanza del lettore dal testo.</p> <p>Si precisa che, sebbene le competenze sopra indicate siano state raggiunte dall'intero gruppo classe, un discreto gruppo di alunni ha lavorato sempre con grande costanza e dedizione e, sebbene permanga in alcuni di loro una certa difficoltà espressiva, si è voluto premiarne l'impegno, a testimonianza del lavoro svolto durante l'intero quinquennio, per altri, invece, si è registrata una partecipazione più discontinua al dialogo educativo che ne ha reso, ovviamente, più altalenanti i risultati.</p>	
Contenuti	
G. Leopardi	
dallo Zibaldone:	La teoria del piacere Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza Il vero è brutto Parole poetiche Ricordanza e poesia
dalle Operette morali:	Dialogo della Natura e di un Islandese Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere Dialogo di Tristano e di un amico
dai Canti:	L'infinito A Silvia La ginestra
Il Naturalismo francese, le teorie di E. Zola	

Il verismo italiano

L. Capuana dalla recensione ai *Malavoglia*: Scienza e forma letteraria:
l'impersonalità

G. Verga dalla Lettera a Capuana 14 marzo 1879: “Sanità rusticana e
“malattia” cittadina
da L'amante di Gramigna: Prefazione
da I Malavoglia: Prefazione: I vinti e la
fiumana del progresso
da Vita dei campi: Rosso Malpelo
L'amante di Raja e L'amante

Interpretazioni critiche: P. Pellini da Verga e le forme, confronto intertestuale

di Gramigna

La lupa

da Novelle rusticane:

Libertà

Interpretazioni critiche, da P. Pellini Libertà, l'ideologia prevale sulla fedeltà al vero

da I Malavoglia:

capp. I, IV, XI, XV

Il Decadentismo,

Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e naturalismo

C. Baudelaire da I fiori del male: L'albatro

P. Verlaine da Un tempo e poco fa Langoure

Il romanzo decadente

J. K. Huysmans da Controcorrente: La realtà sostitutiva, cap II

G. d'Annunzio da Il Piacere: Un ritratto allo specchio, Andrea
Sperelli ed Elena Muti, libro III,
cap. II

da Le Vergini delle rocce Il programma politico del
superuomo, I

dalle Laudi, Alcyone: Lungo l'Affrico

G. Pascoli da Il fanciullino Una poetica decadente
da Myrica:

L'assiuolo

Novembre

Temporale

dai Poemetti:

Italy (passi riportati nel libro di
testo)

dai Canti di Castelvecchio

Nebbia

Il primo Novecento: cenni sulle caratteristiche principali della produzione letteraria (Crepuscolari e Futuristi)

L. Pirandello

da L'umorismo Un'arte che scompone il reale

da Novelle per un anno: La trappola

Il Fu Mattia Pascal Lettura integrale

da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Viva la macchina che meccanizza la vita cap. II

da Uno, nessuno, centomila: Nessun nome

da Sei personaggi in cerca d'autore La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

I. Svevo

da Una vita La ali del gabbiano, cap. VIII

da Senilità Il ritratto dell'inetto, cap. I
Il male avveniva, non veniva commesso, cap. XII

La coscienza di Zeno lettura integrale

U. Saba

da Il Canzoniere:

da Autobiografia Mio padre è stato per me
"l'assassino"

da Trieste e una donna Città vecchia

da Mediterranee Amai

Ulisse

da Scorciatorie e raccontini Tubercolosi, cancro, fascismo

G. Ungaretti

da L'allegria:
Il porto sepolto
Sono una creatura
Veglia
In memoria
Commiato
Soldati

E. Montale

da Ossi di seppia:
I limoni
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere

	ho incontrato Forse un mattino andando in un'aria di vetro
da Le Occasioni	La casa dei doganieri
da La Bufera e altro	Piccolo testamento
Percorso monografico, Il rapporto tra etica e scienza nell'opera di L. Sciascia	La scomparsa di Maiorana lettura integrale
Dante, Paradiso: canti I, III, VI, XXXIII	

Testi utilizzati

Baldi, Razetti, Giusso	I Classici nostri contemporanei	Voll. 5.1, 5.2, 6
Dante Alighieri	Paradiso	ed. a scelta dello studente

Disciplina: Lingua e Letteratura latina

Competenze raggiunte

CONOSCENZE ACQUISITE

- conoscenza dei caratteri fondamentali della letteratura latina del periodo imperiale dall'età Giulio-Claudia ai Severi e delle origini della letteratura latina cristiana con riferimenti a testi, autori, generi letterari.

- conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua latina e delle principali figure retoriche.

ABILITA'

- capacità di orientarsi nella lettura di testi rappresentativi della latinità, in lingua o in traduzione con testo a fronte, cogliendone i valori storici e culturali.

- consapevolezza del patrimonio di valori trasmesso dalla civiltà latina all'Europa di oggi in termini di continuità e di innovazione.

COMPETENZE

- acquisizione di capacità esegetiche e interpretative di testi in prosa e versi con gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica.

- Capacità di contestualizzare gli autori studiati nel quadro storico-politico e socio-economico dell'impero.

Contenuti (articolati in moduli o unità didattiche)

Il contesto storico e culturale dell'età Giulio-Claudia (dalla morte di Augusto all'età di Nerone)

- Le *Fabulae* di **Fedro**

- **Seneca**

Vita, opere (I *Dialogi*, I trattati, Le *Epistulae morales ad Lucilium*, le tragedie, l'*Apokolokyntosis*)

Antologia di brani (in latino e in italiano)

La vita è davvero breve? (*De brevitae vitae* I, 1-4) latino

Il valore del passato (*De brevitae vitae* X, 2-5) latino/italiano

Un esame di coscienza (*De brevitae vitae*, 3, 3-4) italiano

La galleria degli occupati (*De brevitae vitae*, 12, 1-7) italiano

La felicità consiste nella virtù (*De vita beata*, 16) italiano

L'ira (*De ira*, III, 13; 1-3) italiano

Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (*Epistulae ad Lucilium*, I, 1: italiano/latino; 2,3,4,5: italiano)

I posteri (Epistulae ad Lucilium, 8,1-6) italiano

Gli schiavi (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4; 10-11) latino/italiano

Un naufragio volontario (Epistulae ad Lucilium, 53,1-8) italiano

Il dovere della solidarietà (Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53) italiano/latino

- **Lucano**: vita, opere (il *Bellum civile*)

Antologia di brani

Il proemio (B. C. I, 1-32) Latino/italiano

I ritratti di Pompeo e Cesare (B. c. I, 129-157)italiano

Una funesta profezia (B. c. VI 750-767; 776-820) Italiano

- **Persio**: vita, opere (le *Satire*)

- **Petronio**: Il *Satyricon*, un'opera composita. La questione dell'autore del *Satyricon*. Il realismo petroniano.

Antologia di brani (in italiano)

Trimalchione entra in scena (S., 32, 33);

La presentazione dei padroni di casa (S. 37-38, 5);

I commensali di Trimalchione (S. 41,9- 42)

La matrona di Efeso (S., 110,6-112)

La dinastia dei Flavi, contesto storico e culturale (dalla morte di Nerone ad Adriano)

- **Plinio II Vecchio**: vita, opere (la *Naturalis historia*)

- **Marziale**: vita, opere. *Gli Epigrammata*

Antologia di brani (in italiano)

Epigrammata:

Una poesia che sa di uomo (X, 4); Latino/italiano

Un libro a misura di lettore (X, 1) latino

Matrimoni di interesse (I, 10; X,8; X,43); italiano

Guardati dalle amicizie interessate (XI, 44); latino

Tutto appartiene a Candido...tranne sua moglie! (III, 26). latino

Erotion (V, 34) italiano

- **Giovenale**:vita, produzione letteraria

Le *Satire*

Satira VI Contro le donne (Eppia la gladiatrice, Messalina) italiano; latino/italiano

- **Quintiliano**: vita, opere (*Istitutio oratoria, De causis corruptae eloquentiae*)

Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (Inst.Or. proemium, 9-12) latino/italiano

Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (Inst. Or.I, 2, 1-2; 4-8)latino/italiano

Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Inst. Or.I, 2, 18-22) italiano

- **Tacito:** vita, opere (*L'Agricola*, *La Germania*, *Il Dialogus de oratoribus*, *Historiae* e *Annales*)

Antologia di brani

Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di Calgaco (*Agricola*, 30, 1-3) italiano

Nunc demum redit animus (*Agricola*, 3) latino/italiano

Purezza razziale e aspetto fisico (*Germania*, 4) latino

La famiglia (*Germania*, 18-19) italiano

La scelta del migliore (*Historiae*, I, 16) italiano

Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (*Historiae*, IV, 73-74) italiano

Il Proemio (*Annales*, I, 1) latino

Le ceneri di Germanico (*Annales*, III, 2-6) italiano

La tragedia di Agrippina (*Annales*, XIV, 8) latino/italiano

La persecuzione dei cristiani (*Annales* XV, 44, 2-5) italiano

L'eta degli Antonini, contesto storico e culturale

- **Apuleio:** vita, opere

Il De magia; Metamorphoseon libri XI

Antologia di brani

Il proemio e l'inizio della narrazione (*Metamorphoseon libri* , I, 1-3) italiano

La metamorfosi di Lucio in asino (*Metamorphoseon libri* , III, 24-25) latino/italiano

La Fabula di Amore e Psiche (*Metamorphoseon libri* IV, 28-31; V, 22-23; VI, 20-21) (italiano)

Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (*Metamorphoseon libri* XI, 13-15) (italiano)

Cenni sul contesto storico e sulla crisi della letteratura pagana; le prime forme della letteratura cristiana (dai Severi a Teodosio).

Letteratura cristiana tra il III e il IV secolo. Cenni sul genere apologetico, Minucio Felice e Tertulliano

Letteratura cristiana tra il IV e il V secolo

Agostino: vita , opere, *Confessiones. De Civitate Dei.*

La conoscenza del passato e la predizione del futuro (*Conf.*, XI, 18-23); italiano

La misurazione del tempo avviene nell'anima (*Conf.* 27,36; 28-37). Latino/italiano

La società del benessere (*De civitate Dei*, II,20) italiano

Testi utilizzati

G. Garbarino	Colores vol. 3	Paravia
--------------	----------------	---------

Disciplina: Filosofia

Competenze raggiunte

- Saper problematizzare (saper individuare la domanda di senso filosofico e saperla correttamente porre/formulare/comunicare/esprimere)
- Saper concettualizzare (portare l'esperienza al concetto, il particolare al generale, il senso comune alla filosofia e viceversa saper applicare il concetto all'esperienza, la teoria alla pratica, comprendendo che la filosofia non è solo sapere teoretico ma anche una forma del sapere pratico)
- Saper contestualizzare/storicizzare/attualizzare (Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede)
- Saper dialogare (Saper partecipare attivamente ad una discussione organizzata, valutando la coerenza logica delle argomentazioni altrui ed eventualmente integrando i nuovi elementi emersi dal confronto nelle proprie posizioni iniziali)

Contenuti *(articolati in moduli)*

Modulo 1 Kant e il Criticismo

Modulo 2 Hegel e l'idealismo tedesco (Fichte e Schelling come presupposti ad Hegel)

Modulo 3 La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx

Modulo 4 Schopenhauer e Nietzsche: dal Mondo come volontà e rappresentazione alla morte di Dio e della metafisica; dal nichilismo passivo al nichilismo attivo; l'oltreuomo, l'eterno ritorno e l'amor fati.

Modulo 5 Freud e la psicoanalisi

Modulo 6 Positivismo e anti-positivismo: La Scuola di Francoforte e la teoria critica della società

Modulo 7 La tematica esistenzialista e fenomenologica in Bergson, Husserl, Heidegger e Sartre (Kierkegaard come presupposto all'esistenzialismo)

Modulo 8 Gli sviluppi della riflessione epistemologica: Popper, Congetture e confutazioni

Testi utilizzati

Abbagnano N. e Fornero G., *La ricerca del pensiero* vol.3° e 3B, Paravia

Disciplina: Storia

Competenze raggiunte

- Padronanza dei contenuti: precisione di informazioni e dati, collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, riferimenti alle fonti.
- Padronanza lessicale e discorsiva: appropriatezza terminologica, uso adeguato del lessico specifico, organizzazione dell'esposizione.
- Capacità critica: capacità di distinguere fatti e interpretazioni, capacità confrontare interpretazioni diverse, - capacità di utilizzare documenti e/o testi storiografici ai fini dell'interpretazione di un argomento storico, formulare e argomentare posizioni personali fondate sulla realtà storica, cogliere nei processi di trasformazione storica gli elementi di persistenza, continuità, crisi, trasformazione, frattura sia sul piano economico che su quello politico-istituzionale e culturale.

Contenuti *(articolati in moduli)*

Modulo 1 Scenario di inizio secolo: L'Italia e il mondo negli anni della Belle Epoque; Rivoluzione industriale e Guerre Imperialiste

Modulo 2 Prima Guerra mondiale; Le cause della guerra; Dalla guerra lampo alla guerra di logoramento; il crollo degli Imperi centrali. Cittadinanza: l'opinione pubblica; la propaganda; la guerra totale.

Modulo 3 Le Rivoluzioni russe

Modulo 4 L'età dei totalitarismi; le tensioni del dopoguerra; il quadro geopolitico; l'avvento degli autoritarismi: fascismo, nazismo, stalinismo. Cittadinanza: Le leggi razziali 80 anni dopo

Modulo 5 La crisi del '29

Modulo 6 Guerra civile spagnola e l'ordine europeo in frantumi

Modulo 7 La Seconda guerra mondiale e la Shoah

Modulo 8 La Resistenza europea e la Resistenza italiana

Modulo 9 Da sudditi a cittadini: La Repubblica italiana. Cittadinanza: La Costituzione italiana

Modulo 10 Guerra fredda e decolonizzazione. Cittadinanza: La nascita dell'ONU

Modulo 11 L'Europa contemporanea e il mondo. Cittadinanza: L'Unione Europea

Testi utilizzati

Fossati M., Luppi G., Zanette E., Storia, concetti e connessioni, vol.3, Pearson edizioni

Disciplina: Matematica

Competenze raggiunte

Le seguenti competenze sono state acquisite dagli allievi a diversi livelli corrispondenti al voto di ammissione.

- Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni con semplici problematiche
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni Grafiche
- Saper usare gli integrali per calcolare lunghezze, aree e volumi di elementi geometrici
- Saper risolvere problemi il cui modello si riconduce ad una semplice equazione differenziale
- Operare con le distribuzioni di probabilità di uso frequente di variabili casuali discrete

Contenuti (*articolati in moduli*)

Insiemi numerici: insiemi numerici e di punti- intervalli –intorni-insiemi numerici limitati e illimitati – estremi superiore ed inferiore max e min di un insieme – funzioni e loro classificazione – dominio e condominio di una funzione – Limiti delle funzioni e continuità: Limite finito di una funzione in un punto finito – limiti destro e sinistro – limite finito di una funzione all'infinito – limite infinito di una funzione in un punto finito – limite infinito di una funzione all'infinito - teoremi fondamentali sui limiti – funzioni continue e calcolo dei limiti – continuità delle funzioni elementari. L'algebra dei limiti e delle funzioni continue: Operazioni sui limiti – limiti di una somma, prodotto, rapporto - teoremi sul calcolo dei limiti – limiti delle funzioni composte – continuità delle funzioni composte – forme indeterminate –limiti notevoli — Funzioni continue, proprietà e applicazioni: Discontinuità delle funzioni – classificazione delle discontinuità – proprietà delle funzioni continue e loro limiti. Successioni - limiti delle successioni Derivata di una funzione: Rapporto incrementale – derivata e suo significato geometrico – continuità e derivabilità – derivate fondamentali – teoremi sul calcolo delle derivate – derivate delle funzioni composte – funzioni inverse e loro derivate – derivate di ordine superiore al primo – differenziale e suo significato – Teoremi sulle funzioni derivabili: Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy – crescita e decrescenza di una funzione – teoremi di De L'Hopital e sue applicazioni – Massimi, minimi, flessi: Definizione di max e min relativi – punti stazionari – teoremi relativi ai max e min – max e min assoluti e loro determinazione – concavità di una curva e ricerca dei flessi – problemi di max e min Studio di funzioni: Asintoti: verticale, orizzontale, obliquo – schema generale per lo studio di

una funzione Integrali indefiniti: Definizione di integrale indefinito – proprietà degli integrali indefiniti - integrazioni immediate – integrazione delle funzioni razionali fratte – integrazione per sostituzione – integrazione per parti Integrali definiti: Problema delle aree – integrale definito di una funzione continua - proprietà degli integrali definiti – teorema della media – la funzione integrale – teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli) – area della parte di piano limitata da una funzione – applicazioni degli integrali definiti calcolo di volumi – volumi di solidi di rotazione – lunghezza di un arco di curva- integrali impropri Equazioni differenziali: equazioni differenziali del primo ordine- equazioni differenziali a variabili separabili- equazioni differenziali lineari del primo ordine- equazioni differenziali del secondo ordine. Distribuzioni di probabilità- variabili casuali- distribuzione binomiale (di Bernoulli)- distribuzione di Poisson. Teoremi dimostrati: unicità del limite- derivabilità e continuità- teorema della media nel calcolo integrale- teorema di Torricelli.

Testi utilizzati

M. Bergamini-A.Trifone-G.Barozzi Manuale di matematica blu 2.0 Zanichelli

Disciplina: Fisica

Competenze raggiunte

Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura;

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.

Saper costruire e/o validare un modello.

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale

Saper riconoscere il ruolo della fisica moderna nello sviluppo della tecnologia.

Contenuti (*articolati in moduli*)

- **L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta

La legge di Faraday – Neumann

La legge di Lenz

L'autoinduzione e la mutua induzione

Energia e densità di energia del campo magnetico

I circuiti in corrente alternata

- **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

Il campo elettrico indotto

Il termine mancante

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico

Le onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico

- **Relatività dello spazio e del tempo**

L'esperimento di Michelson e Morley

Gli assiomi della relatività ristretta.

La relatività della simultaneità

La dilatazione dei tempi.

La contrazione delle lunghezze.

L'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo.

Le trasformazioni di Lorentz.

L'effetto Doppler relativistico

La composizione relativistica delle velocità.

Quantità di moto e massa relativistiche.

L'equivalenza massa ed energia.

Il problema della gravitazione

Gravità e curvatura dello spazio- tempo

- **La crisi della fisica classica**

Il corpo nero e l'ipotesi di Plank

L'effetto fotoelettrico

La quantizzazione della luce secondo Einstein

L'effetto Compton

Lo spettro dell'atomo di idrogeno

L'esperienza di Rutherford

Il modello di Bohr

- **La fisica quantistica**

Le proprietà ondulatorie della materia

Il principio di indeterminazione

Le onde di probabilità

L'ampiezza di probabilità e il principio di Heisenberg

Il principio di sovrapposizione

- **La fisica nucleare**

I nuclei degli atomi

Le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei

La radioattività

La legge del decadimento radioattivo

Testo utilizzato

L'Amaldi per i licei scientifici	vol. 3	Zanichelli
----------------------------------	--------	------------

Disciplina: Lingua e Letteratura Straniera Inglese

Competenze raggiunte
Comprendere il significato globale e dettagliato di materiali registrati o trasmessi in linguaggio standard
Leggere globalmente e analiticamente testi lunghi di natura diversa
Analizzare e sintetizzare
Rielaborare autonomamente gli argomenti studiati
Cogliere analogie, differenze e nessi pluridisciplinari
Parlare di un argomento sintetizzando e integrando materiale proveniente da varie fonti (libro di testo in adozione, spiegazioni, altri testi, materiale di altra provenienza)
Esprimere opinioni sul materiale studiato citando opportunamente dai testi
Valutare e argomentare
Sviluppare un argomento con un approccio interdisciplinare dimostrando chiarezza espositiva
Riutilizzare le competenze già acquisite in contesti nuovi

Contenuti
The Victorian Age : an age of industry and reforms; the British Empire : <u>R. Kipling</u> 'The White Man's Burden' , photocopies
The Victorian novel and the Victorian Compromise
<u>Charles Dickens</u> , life and works, from " Oliver Twist " ' Oliver is taken to the workhouse ' p.31, from " Hard Times , ' Coketown ' p.36
<u>Thomas Hardy</u> , life and works , from "Tess of the D'Urbervilles" ' The woman pays' p.88
<u>Nathaniel Hawthorne</u> from " The Scarlett Letter" the plot
English Aestheticism: <u>Oscar Wilde</u> , life and works from "The Importance of Being Earnest " the film, from "The Picture of Dorian Gray" 'The Preface' phtocopies , ' Dorian kills the portrait ' photocopies ; from "The Ballad of Reading Gaol" ' ' For each man kills the thing he loves' p. 109 .
The Modern age : historical, social, literary background, the Modernist revolution .
The War Poets : <u>Wilfred Owen</u> ' Dulce et decorum est' photocopies ;
<u>Rupert Brooke</u> , ' The Soldier' photocopies
<u>Virginia Woolf</u> , life and works , from " A Room of One's Own" ' Shakespeare's sister ' photocopies , from " Mrs Dalloway " ' A walk in London'
<u>Wystan Hugh Auden</u> , life and works ' Refugee Blues' p. 432 , ' The Unknown Citizen' , ' Epitaph on a tyrant' photocopies.

Post-war fiction : The Anti-utopian novel :George Orwell , life and works , from “ 1984”
‘ Big Brother is watching you’ p.235, ‘The destruction of words’ photocopies.

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett, life and works , from “Waiting for Godot” ‘ Well, that passed the time’ p.271 .

Testi utilizzati

Cattaneo , De Flaviis “ Millennium 2 “ Carlo Signorelli Scuola

Disciplina: SCIENZE

Competenze raggiunte

L'obiettivo principale dell'insegnamento delle Scienze è stato quello di far acquisire i contenuti in maniera critica e personale. Il percorso di apprendimento ha seguito una logica graduale e ricorsiva, per cui, accanto a temi ed argomenti nuovi, si sono approfonditi concetti già acquisiti negli anni precedenti, alla luce di nuove chiavi interpretative, di connessione tra i vari temi trattati, di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze. In termini metodologici, si è passati da un approccio iniziale di tipo fenomenologico e descrittivo ad un approccio più attento alle leggi, ai modelli e alle relazioni. Pertanto, alla fine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito le seguenti **competenze**:

- saper effettuare connessioni logiche;
- saper osservare e analizzare le variabili dei fenomeni naturali utilizzando modelli appropriati per interpretarli;
- formulare ipotesi in base ai dati forniti e trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;
- comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico;
- utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà;
- essere consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie e della loro correlazione con il contesto culturale e sociale, con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente.

Contenuti (*articolati in moduli*)

SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica delle placche.

- La dinamica interna della Terra.
- Alla ricerca di un modello: struttura interna della Terra, crosta, mantello e nucleo.
- Un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore e la temperatura interna.
- Il campo magnetico terrestre.
- La struttura della crosta. Isostasia.
- L'espansione dei fondi oceanici: deriva dei continenti, dorsali oceaniche, fosse abissali.
- La tettonica delle placche: placche litosferiche, orogenesi.
- La verifica del modello.
- Moti convettivi e punti caldi.

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

- I composti del carbonio.
- L'isomeria.
- Caratteristiche dei composti organici.

Gli idrocarburi.

- Gli alcani: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazione di combustione e di sostituzione radicalica.
- Alcheni ed alchini: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di idrogenazione, di addizione elettrofila (regola di Markovnikov).
- Idrocarburi aromatici: il benzene. Concetto di aromaticità e ibrido di risonanza. Meccanismo di sostituzione elettrofila aromatica. Reattività del benzene monosostituito. Orientazione del secondo sostituente.

Derivati degli idrocarburi.

- Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà, reazioni di sostituzione nucleofila S_N1 e S_N2 , reazione di eliminazione.
- Alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di alogenazione, disidratazione e di ossidazione. Polioli. Fenoli.
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura. Meccanismo di addizione nucleofila (formazione di semiacetali e acetali). Reazione di riduzione e di ossidazione.
- Acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà. Reazione di salificazione. Formazione di esteri.

Biochimica e metabolismo.

- I carboidrati: generalità. La chiralità (proiezioni di Fischer). Strutture cicliche dei monosaccaridi (proiezioni di Haworth). Reazioni dei monosaccaridi: reazione di riduzione e di ossidazione. I disaccaridi e il legame glicosidico. I polisaccaridi.
- I lipidi. I lipidi saponificabili e insaponificabili. Trigliceridi e reazioni di idrogenazione e di idrolisi alcalina. Azione detergente del sapone. Fosfolipidi. Steroidi.
- Amminoacidi e proteine. Struttura delle proteine. Struttura proteica e attività biologica.
- Gli acidi nucleici.
- Metabolismo energetico all'interno di una cellula. Anabolismo e catabolismo.
- Metabolismo dei carboidrati. Glicolisi. Fermentazione (lattica e alcolica). Respirazione cellulare (decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa). Gluconeogenesi. Glicogenosintesi e glicogenolisi. Controllo della glicemia.

- Metabolismo dei lipidi. La β -ossidazione.

Biotecnologie. (cenni)

1. Testi utilizzati

PALMIERI – PAROTTO	IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE	ZANICHELLI
SADAVA-HILLIS-HELLER- BERENBAUM-POSCA	IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE.	ZANICHELLI

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Competenze raggiunte

Sono consapevoli delle funzioni e della varietà dei linguaggi visivi.

Hanno perfezionato il metodo scientifico d'indagine e lettura dell'opera d'arte, inteso come capacità di collocare la stessa in un preciso momento storico attraverso rapporti stilistico comparativi.

Hanno portato a maturazione la capacità di analizzare e confrontare criticamente opere, autori, movimenti artistici, rilevare analogie e differenze.

Sono capaci di rapportare le conoscenze acquisite nell'ambito della Storia dell'Arte a quelle delle altre discipline attraverso una visione interdisciplinare.

Contenuti (articolati in moduli)

Storia dell'arte

- **Neoclassicismo**, Canova, caratteri generali
- **Romanticismo**, caratteri generali
Turner, Friedrich, Blake, Fussly, Constable, Johon Martin,
Romanticismo Italiano, Hayez
Romanticismo Americano.
- **Il Realismo**, Courbet
- **I Macchiaioli**, Fattori
- **L'Impressionismo**, Manet, Monet, Renuar, Degas
- **Il Postimpressionismo**, Cezanne, Seurat, Van Gogh, Lautrec
- **Simbolismo**, caratteri generali
Redon, Moreau, Boklin, Rousseau il doganiere, Sartorio, Bistolfi, Segantini
- **Art Nouveau**, caratteri generali
Precursori, Morris
Klimt
- **I Fauves**, caratteri generali, Matisse
- **L'Espressionismo**, caratteri generali
Kirkheener, Munck, Kokoska, Schile, caratteri generali
- **Il Novecento delle avanguardie storiche**
- **Il Cubismo**, Picasso
- **Il Dadaismo**, Duchamp, caratteri generali
- **Il Surrealismo**, caratteri generali
Max, Ernst, Dalì, caratteri generali,

Testi utilizzati

Titolo	Autore	Casa Editrice
Itinerario nell'Arte, dal Barocco al Postimpressionismo Terza edizione versione gialla Vol. 4	Il Cricco, Di Teodoro	Zanichelli
Itinerario nell'Arte, dall'Art Nouveau ai nostri giorni -Terza edizione versione gialla -Vol. 5	Il Cricco, Di Teodoro	Zanichelli

Disciplina: Scienze motorie

Competenze raggiunte

Il movimento: avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva. Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci. Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita. Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati.

Il gioco e lo sport: trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti. Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive. Svolgere ruoli di direzione e organizzazione di eventi sportivi. Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse...).

Salute e benessere: prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso. Scegliere di adottare corretti stili di vita che durino nel tempo.

Contenuti

Recupero e potenziamento organico generale.
Allenamento delle capacità condizionali: forza, velocità e resistenza
Mobilizzazione e coordinazione generale
Test di valutazione capacità coordinative e condizionali
Giochi sportivi di squadra: pallavolo, calcio, pallamano: fondamentali e regolamento di gioco.
Attività in ambiente naturale
Atletica leggera: salto in lungo, getto del peso, lancio del disco, corsa ad ostacoli, staffetta: tecniche di esecuzione e regolamento di gara
Mezzo fondo e velocità: metodologie di allenamento
Argomenti teorici:
- L'allenamento
- Cibo ,corpo e salute. Primo soccorso, lesioni muscolari
- Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all'approvazione del Documento:
- Tiro con l'arco.

Testi utilizzati

Praticamente sport	Autore Del Nista Pier Luigi	Editore D'Anna
--------------------	-----------------------------	----------------

Disciplina: Religione Cattolica

Competenze raggiunte

Riconoscere i segni e i criteri di appartenenza a un gruppo di persone, ad una comunità sociale e quelli di appartenenza alla Chiesa.

Educare all'accettazione del pluralismo ideologico e religioso.

Acquisizione di una coscienza critica, capace di interpretare in modo libero e responsabile la realtà.

Comprendere il significato cristiano della coscienza e la sua funzione per l'agire umano.

Saper specificare l'interpretazione della vita e del tempo nel cristianesimo, confrontandola con quella di altre religioni.

Sapersi orientare per conoscere se stessi e la realtà che li circonda, sempre più complessa e globale, per saper fare scelte consapevoli e responsabili.

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

In particolare il percorso di bioetica metterà lo studente in condizione di:

superare l'apparente contrasto o alternativa fra la scienza, la tecnica e la fede cristiana, proposto sempre più spesso dalla modernità;

apprezzare il bene come valore e principio ispiratore dell'agire;

affrontare i risvolti culturali, antropologici e religiosi delle tematiche trattate;

avere un'informazione generale sui termini e sui concetti chiave dell'etica e un quadro delle nuove problematiche di bioetica al fine di elaborare scelte quotidiane ed

esistenziali di rispetto della vita e di fattiva promozione dell'uomo;

fare scelte di vita consapevoli dell'autonomia e della complementarietà esistenti fra scienza e fede.

Contenuti (articolati in moduli)

- La persona umana tra libertà e valori
- Tematiche di bioetica. Cosa è l'etica. No al relativismo etico. Differenza fra etica e morale. La bioetica: il ragionamento sui dilemmi morali del progresso, le tematiche oggetto di

studio, i campi di indagine.

- L'etica della scienza: che limiti deve avere la scienza, progettare il creato perché non siamo i padroni del mondo, tecnologia ed economia, la scienza non deve escludere nessuno.
- La bioetica cristiana: una disciplina concreta, gli orientamenti, la sacralità della vita va rispettata, i principi bioetici del cristiano.
- Il pensiero delle maggiori religioni e l'insegnamento morale della chiesa relativamente alle tematiche etiche e bioetiche prese in esame.
- Analisi delle leggi italiane relativamente alle tematiche etiche e bioetiche prese in esame.
- Le principali obiezioni della cultura contemporanea all'etica cristiana.
- La vita come amore. Il valore della vita e della persona: la sacralità della vita.

Testi utilizzati

Arcobaleni	Solina	SEI
------------	--------	-----

6. Griglie di valutazione

6.1 Griglie di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

Indicatore	Descrittore	Livello	Punti griglia	Punti assegnati
Indicatore specifico per singole tracce Caratteristiche del contenuto (max. 40 punti)	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento , rielaborazione critica del contenuto, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti • Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto • Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace, capacità di argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A: non comprende per nulla il testo proposto né gli espedienti retorico formali • Tipologia B: non comprende e non sa usare nessun documento • Tipologia C: il tema è fuori traccia 	1-15 (gravemente insufficiente)	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A: non comprende il testo proposto se non parzialmente e non individua gli espedienti retorico formali • Tipologia B: non comprende o non utilizza in modo appropriato i documenti • Tipologia C: alcune parti sono fuori traccia o non sono state sviluppate 	16-23 (insufficiente)	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A: comprende in modo sufficiente il testo ed individua alcuni espedienti retorico formali • Tipologia B: padroneggia sufficientemente i documenti • Tipologia C: ha compreso la consegna, ma la trattazione dell'argomento è un po' superficiale 	24-27 (sufficiente)	
		<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A: colloca, comprende ed interpreta il testo • Tipologia B: presenta e sintetizza i dati in modo efficace ed offre alcuni spunti di riflessione 	28-35 (discreto)	

	<p>e</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia C: coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso, capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione e • Per tutte le tipologie: originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia C: ha compreso la consegna e la trattazione dell'argomento è adeguata 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A: colloca e interpreta il testo in modo organico ed originale • Tipologia B: comprende i documenti e li sintetizza in modo coerente ed organico, con buona capacità di analisi e critica personale • Tipologia C: sviluppa in modo esauriente la traccia in tutti i suoi aspetti e padroneggia le informazioni/conoscenze in modo personale 	36-40 (buono-ottimo)	
<p>Organizzazione del testo (max 20 punti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolazione chiara ed ordinata • Equilibrio fra le parti • Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni) • Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni 	<p>Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto e con salti logici</p>	1-9 (gravemente insufficiente)	
		<p>Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto o con qualche salto logico</p>	10-11 (insufficiente)	
		<p>Il discorso è sviluppato in modo semplice e schematico</p>	12-14 (sufficiente)	
		<p>Il discorso è sviluppato in modo semplice, ma abbastanza coerente</p>	15-18 (discreto)	

		Lo svolgimento è organico e ben articolato	19-20 (buono-ottimo)	
Lessico e stile (max 10 punti)	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e ricchezza lessicale • Registro adeguato alla tipologia, al destinatario 	Usa un lessico scorretto e ripetitivo	1-3 (gravemente insufficiente)	
		Usa un lessico ripetitivo o improprio	4-5 (insufficiente)	
		Usa un lessico elementare e poco vario, ma sostanzialmente corretto	6-7 (sufficiente)	
		Usa un lessico sostanzialmente corretto e pertinente	8-9 (discreto)	
		Usa un lessico corretto, specifico e pertinente	10 (buono-ottimo)	
Correttezza ortografica e morfosintattica (max 10 punti)	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica • Coesione testuale (uso corretto dei connettivi, ecc.) • Correttezza morfosintattica • Punteggiatura 	Presenza di gravi errori e diffuse imprecisioni formali	1-3 (gravemente insufficiente)	
		Presenza di errori o diffuse imprecisioni formali	4-5 (insufficiente)	
		Presenza di qualche errore non grave. Sostanziale correttezza sintattica	6-7 (sufficiente)	
		Fluidità e coesione sintattica, pur con qualche occasionale incertezza formale	8-9 (discreto)	
		Coesione e fluidità espressiva. Forma corretta	10 (buono-ottimo)	
Efficacia (max 10 punti)	<ul style="list-style-type: none"> • Aderenza alla consegna • Efficacia complessiva del testo (espressione di 	Non è per nulla aderente alla traccia e non rispetta nessuna delle convenzioni richieste dalla tipologia scelta	1-7 (gravemente insufficiente)	
		Non si attiene alle modalità di scrittura previste dalla tipologia, il	8-11 (insufficiente)	

giudizi critici, ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali) • Aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo...)	testo risulta non efficace		
	Rispetta alcune modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta parzialmente efficace	12-14 (sufficiente)	
	Si attiene alle modalità di scrittura previste della tipologia, il testo risulta abbastanza efficace	15-18 (discreto)	
	Si attiene alle modalità di scrittura previste della tipologia, il testo risulta efficace	19-20 (buono-ottimo)	
Punteggio totale (il punteggio in centesimi si divide per 5)		20	

6.2 Griglie di valutazione della seconda prova scritta integrata di Matematica e Fisica

Classe _____ Candidato _____

INDICATORI	LIVEL LO	DESCRITTORI	PUNTI	
Analizzare Esaminare la situazione fisica / matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	L1	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario; non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica.	1-2	
	L2	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale; deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	2,1-3,3	
	L3	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo adeguato; deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica.	3.4-4,5	
	L4	Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e pertinente; deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica.	4.6-5	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari	L1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	1.0 - 2.5	
	L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	2.6 - 4.1	

rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	L3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. E' in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	4.2-5.5	
	L4	Applica le strategie scelte in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e corretto. Applica procedure e/o teoremi e/o regole in modo corretto e appropriato; esegue correttamente i calcoli. La soluzione ottenuta è coerente con il problema.	5.6-6.0	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	L1	Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza.	1.0-2.0	
	L2	Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica.	2.1-3.3	
	L3	Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza.	3.4-4.5	
	L4	Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza.	4.6-5.0	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato,	L1	Non argomenta e argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio scientifico non appropriato e molto impreciso.	1.0 -1.6	
	L2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre	1.7-2.5	

la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali.		coerente la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio scientifico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
Comunicare i risultati ottenuti valutandone	L3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio scientifico pertinente ma con qualche incertezza.	2.6-3.6	
la coerenza con la situazione problematica proposta.	L4	Argomenta in modo coerente e completo sia le strategie/procedure adottate, quanto la soluzione ottenuta, utilizzando un linguaggio appropriato.	3.7 – 4.0	

Totale

Il punteggio totale, se la parte decimale è maggiore o uguale a 5, verrà arrotondato per eccesso all'intero successivo.

Voto in /20

La Commissione

Il Presidente

6.3 Griglia di valutazione della prova orale

Indicatore	Descrittori	Fasce di livello	Punti griglia	Punti assegnati
Padronanza disciplinare	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti • strumenti di indagine • linguaggio specifico 	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico, ricco e appropriato, il metodo di studio adottato indica ottime conoscenze epistemologiche	7	
		Competenze approfondite, espresse con linguaggio specifico appropriato e modelli epistemologici acquisiti a livello generale	6	
		Competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto e modelli epistemologici alquanto corretti	5	
		Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, si evince un metodo di studio accettabile	4	
		Competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato, esposizione meccanica	3	
		Competenze disciplinari non strutturate o gravemente lacunose e confuse, espresse con linguaggio inadeguato,	1-2	
Padronanza argomentativa	Collegamenti disciplinari e interdisciplinari	Eccellenti collegamenti fra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione dei percorsi inter- e multidisciplinari	5	
		Approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	4	
		Modesti i nessi e i collegamenti interdisciplinari articolati nella presentazione	2-3	
		Fragili collegamenti disciplinari e interdisciplinari	1	
Interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi 	Esposizione argomentata in maniera originale e con notevole presenza di spunti e riflessioni	5	

	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione • Giudizio 	critiche. Ottimamente integrate le esperienze trasversali e di orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività/percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"		
		Argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività/percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"	4	
		Argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L.. Parziali le riflessioni sulle attività/percorsi di "Cittadinanza e Costituzione"	3	
		Argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi.	2	
		Argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati.	1	
Discussione e approfondimenti sulle prove scritte	Consapevolezza degli errori commessi	Prove prive di errori.	3	
		Riconoscimento degli errori, correzione degli stessi mediante osservazioni e argomentazioni pertinenti con nuovi e validi elementi.		
		Riconoscimento degli errori con osservazioni e opportune integrazioni.		
		Presenza d'atto degli errori e delle imprecisioni senza alcun apporto personale e/o incapacità di comprendere le correzioni effettuate	0-1	

6.4 Simulazioni di prove d'esame

La classe ha partecipato alle seguenti simulazioni predisposte dal Ministero per la prima e la seconda prova scritta d'esami:

- Italiano il 19/02/2019; 26/03/2019
- Matematica il 02/04/2019

I docenti di Lettere, Matematica e Fisica hanno vigilato sullo svolgimento regolare della prova e utilizzato griglie di correzione e di valutazione concordate con i rispettivi Dipartimenti.

Le griglie utilizzate sono le stesse griglie indicate in questo documento al punto 6.1 e 6.2.

La classe ha affrontato le simulazioni in modo abbastanza sereno perché le prove non si distaccavano molto da quelle a cui era stata abituata.

ALLEGATO N.2

Progetto P.T.O.F. “Da sudditi a cittadini” – Relazione

Il progetto di Cittadinanza e Costituzione “Da sudditi a cittadini”, inserito nel Piano dell’Offerta Formativa a partire dall’Anno Scolastico 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, è stato tenuto dalla prof.ssa Donatella Di Pasquale, docente di discipline giuridiche ed economiche, per un totale di 12 ore annue, in orario extra-curriculare.

Si è operato con l’intento di far acquisire competenze sociali e civiche offrendo la possibilità di conoscere la realtà politico-istituzionale nazionale ed internazionale attraverso una riflessione storico evolutiva finalizzata a risvegliare le coscienze e a far emergere i valori del rispetto, dell’onestà, della legalità, della partecipazione, della solidarietà e della collaborazione.

Si è, inoltre, posta l’attenzione sul valore delle regole e dei principi fondanti la convivenza civile e sulla necessità dell’impegno e della responsabilità individuali quali presupposto imprescindibile per la realizzazione del benessere collettivo.

COMPETENZE

Essere sempre più consapevoli di appartenere ad una comunità in cui solo attraverso l’adesione ai valori morali e civili e l’assunzione delle proprie responsabilità personali si può creare vero benessere e favorire la piena realizzazione del bene comune.

ABILITA`

- Riassumere il processo di evoluzione dello Stato moderno.
- Individuare le matrici storiche della nostra Costituzione.
- Cogliere i valori che costituiscono il fondamento della nostra Costituzione.
- Essere in grado di individuare la tutela dei diritti nell’ordinamento nazionale e internazionale.
- Analizzare l’organizzazione degli organi preposti alla funzione legislativa, esecutiva e giurisdizionale.
- Valutare il ruolo e l’importanza delle organizzazioni internazionali.

CONTENUTI

- Lo Stato e l’evoluzione delle forme di Stato: dallo Stato di diritto liberale allo Stato di diritto Democratico.

- Lo Stato Italiano dall'unità d'Italia alla nascita della Costituzione.
- Cenni sugli eventi rilevanti della prima e della seconda Repubblica.
- La Costituzione italiana: caratteristiche e struttura.
- Il Parlamento: composizione, organizzazione, prerogative.
- Le funzioni del Parlamento: funzione legislativa e funzione di controllo.
- Il Presidente della Repubblica: ruolo, funzioni, responsabilità.
- Il Governo: formazione, funzioni, responsabilità.
- La magistratura.
- La Corte Costituzionale.
- Il referendum abrogativo.
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite: funzioni e organi.
- I diritti umani.
- Le tappe fondamentali del processo di integrazione Europea.
- Gli organi dell'Unione Europea.
- Le norme dell'Unione Europea.
- Il riconoscimento dei diritti umani in Europa.

ALLEGATO N. 3

Partecipazione al Concorso Nazionale “I giovani ricordano la Shoah”, bandito dal MIUR.

Nel mese di dicembre la classe ha contribuito alla partecipazione del Liceo al Concorso MIUR espletatosi in occasione della Giornata della Memoria, 27 Gennaio u.s.

Il lavoro presentato è stato il risultato di uno studio collettivo di fonti storiche, storiografiche e memorialistiche, che la classe ha svolto insieme ad un'altra quinta classe del Liceo, la 5E.

Le classi sono state guidate dalle rispettive docenti di Storia e di Lettere a riflettere sul rapporto tra passato e presente storico in una dimensione di apertura alla testimonianza come fonte del vissuto umano, dando particolare spazio alle testimonianze di chi non è sopravvissuto, nella consapevolezza che “chi ha scandagliato il fondo della storia dei Lager non ne ha fatto ritorno” (Primo Levi, I sommersi e i salvati) e che, come sostiene la senatrice Liliana Segre (5 giugno 2018), con essi abbiamo un debito e cioè quello di salvarli dall'oblio. La bibliografia di riferimento ha interessato i seguenti testi:

- Anna Frank, Diario
- Etty Hillesum, Diario
- Daniel Mendelsohn, Gli scomparsi
- Matteo Corradini, La Repubblica delle farfalle
- Primo Levi, I sommersi e i salvati
- Isaac Singer, La famiglia Moskat
- Marek Edelman e Hanna Krall, Il ghetto di Varsavia
- Anna Foa, Via Portico d'Ottavia 13

Le testimonianze più significative, tratte da questi testi, sono state scelte e inserite, insieme ad alcuni brani prodotti dagli stessi studenti, nella prima parte del video che vede gli alunni e le alunne immerse nella lettura. La seconda parte del video, invece, insiste sull'attualità di alcune delle ingiustizie e sofferenze che ci circondano e alle quali i giovani d'oggi non sempre sono attenti. L'idea che si è voluta comunicare è che la conoscenza della storia rende vigili le coscienze su un presente che non è esente dal rischio di ripercorrere drammaticamente gli errori del passato. Gli alunni e le alunne hanno selezionato spezzoni significativi dei telegiornali e delle trasmissioni di cronaca e li hanno accostati in un crescendo che genera allarme e suscita nello spettatore il desiderio di dire no e di impegnarsi per cambiare le cose. Infine, nella terza parte del video le classi si ritrovano nel partecipare alla manifestazione antirazzista organizzata dall'associazione Catania interculturale il 19 novembre 2018 e poi insieme a scuola per affermare nuovamente il proprio rifiuto nei confronti del linguaggio dell'odio sempre più diffuso e contrapporvi parole quali “bisogni”, “ottimismo”, “felicità”, “consapevolezza”, “fiducia”, “empatia”.

ALLEGATO N. 4

VIAGGIO TEMATICO A PRAGA

Referente del Progetto: Dipartimento Filosofia, Storia Cittadinanza e Costituzione

Motivazione: potenziare ed integrare le conoscenze disciplinari curricolari.

Il viaggio tematico a Praga, attuatosi nel mese di aprile, è stato esito finale di una serie lezioni sul cinquantesimo anniversario del Sessantotto e della Primavera di Praga, curate dal progetto Ptof “Il Secolo breve”, e del laboratorio di studio dell'universo concentrazionario nazista previsto dal progetto Ptof “Il Valore della memoria. Per una cittadinanza attiva”, entrambi proposti dal Dipartimento di Filosofia, Storia, Cittadinanza e Costituzione, nonché della partecipazione alla “Giornata della Letteratura 2018” dedicata alla narrazione del Sessantotto, gestita dal Dipartimento di Lettere.

Attività: Visita guidata nei luoghi più significativi della città con l'obiettivo di favorire la conoscenza diretta degli aspetti storico culturali ed artistici degli argomenti trattati (Complesso del castello di Praga, Cattedrale di San Vito, Vicolo d'Oro, Quartiere Ebraico con la Sinagoga e il cimitero, Stare Mesto o Città Vecchia, piazza San Venceslao, piazza Staromestkè, Torre delle Polveri, Ponte Carlo, Mala Strana o Città Piccola, chiesa della Vergine Maria Vincente; Museo del comunismo, giro in battello sulla Moldava, castelli di Karlstein e di Konopist, visita guidata alla città-fortezza di Terezin, a circa 60 km a nord di Praga, nota soprattutto perché durante la seconda guerra mondiale fu trasformata dai nazisti nel campo di concentramento di Theresienstadt, poi aperto a museo).

Verifica e valutazione: La classe è stata invitata ad elaborare opera di restituzione dell'esperienza di viaggio vissuta e di potenziamento degli apprendimenti, in forma multimediale, concentrandosi, in particolar modo, sui seguenti temi:

- La presenza ebraica a Praga
- Il ghetto di Terezin